

FESTIVAL SPEZIAL

afghanwhigs
LIVE: 06. 08. 17
MASCOTTE ZÜRICH

TICKETS: STARTTICKET.CH | THEAFGHANWHIGS.COM
MAINLANDMUSIC.COM | TAKK.CH



FESTIVERBANT 25. BIS 27. AUGUST 2017 LANDECY/BARDONNEX

Bereits zum achtzehnten Mal findet im August in der Nähe von Genf, bei Landecy, einem Dorf zwischen Bardonnex und Croix-de-Rozon, ein tolles Festival statt. Festiverbant (oder auch Festi-F-erbant für die Eingeweihten) ist für Liebhaber von Rock, Blues und Garage ein Fixpunkt im Kalender geworden.

Oft werden lokale Bands gerne vom Booking berücksichtigt. Dieses Jahr werden One Rusty Band und Le Beau Lac de Bâle zusammen mit der talentierten Laura Cox und der lokalen Grösse The Trap mit ihrem 70ies-Rock das Festival am 25. August eröffnen. Am 26. August folgen der aussergewöhnliche Johnny Gallagher und die Boxtie Band, welche sich voll und ganz dem groovy Blues verschrieben haben und ganz bestimmt eine Jam Session in Anlehnung an Chuck Berry anstimmen werden.

Am Sonntag werden dann die alten bärtigen Rock'n'Roller von The Bikers das Gelände für sich beanspruchen. Die lauten Bikes werden

sicherlich entzünden, aber nicht vergessen sollte man vor allem die Band Fuzz Top, eine Tribute Band von ZZ TOP (wobei auch das Top im Namen geklärt wäre), welche die legendären

Rocksongs der Band zum besten geben wird. Danach werden die Bärtigen dem King, Mel Bouvey und The Memphis (also Elvis) die Bühne überlassen. Dass Elvis wiederauferstehen könnte, in einem Rollstuhl gefunden wird oder auf einem anderem Planeten lebt, klingt zwar nach interessanten Theorien, nichtsdestotrotz ist es besser, einfacher und günstiger eine Tribute Band ins Programm aufzunehmen. Kurzum: Elvis ist tot, lang lebe der King!

Dieses Jahr wird der Blues eher als der Rock im Zentrum stehen. Trotzdem ist klar, dass die Erde auch vom Bass und den melancholischen Melodien des Blues beben wird. Das Beste an

diesem Festival - vor allem im Vergleich zu anderen in Genf - ist sein freier Eintritt. Das sollte uns schon mal sehr sehr fröhlich stimmen! Zudem wird bereits in zwei Jahren der 20. Geburtstag

des Festivals gefeiert werden. Wenn man sich das bisherige Programm seit dem Beginn anschaut, ist auch klar, dass das bestimmt ein grossartiges Jubiläum werden wird. Dies bleibt im Moment aber noch Zukunftsmusik. Trotzdem lohnt es sich, diese lokalen Ereignisse in Erinnerung zu rufen, da sie die Kulturlandschaft in Genf und auch international beleben. Wenn sich diese Vielfalt und Qualität nur schon im



Rock, Blues und Metal zeigen, werden wir auch in Zukunft noch viel Freude an solchen Veranstaltungen haben. ⚡ [CBB]

www.festiverbant.ch

BY NORSE MUSIC

ENSLAVED
"ROADBURN LIVE"
FIRST EVER OFFICIAL ENSLAVED LIVE ALBUM.
OUT NOW

BARDSPEC
"HYDROGEN"
BARDSPEC IS IVAR BJORNSTON (ENSLAVED) AND STEVE AUSTIN (TODAY IS THE DAY).
CD LIMITED TO 1000/DIGITAL/LP LIMITED TO 500 - OUT JUNE 23RD

WARDRUNA "RUNALDOD - RAGNAROK" Out Now
ENSLAVED "VINDGLIGR VELD" Out Now
ENSLAVED "THE SLEEPING GODS-THORN" Out Now

ALL PROCEEDS GO TO THE SWEDISH METAL FOUNDATION

www.bynorse.com
www.facebook.com/bynorse



GUITARE EN SCÈNE 19 AU 22 JUILLET 2017 SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS (FRANCE)

Le sympathique festival Guitare en Scène, Tremplin 2016 ici-même (folk/UK), situé aux portes de Genève, existe depuis maintenant onze ans; avec une grande tente, une petite scène, un dixième de la taille de Paléo permettant d'être proche des artistes et une programmation qui mélange valeurs sûres et découvertes (et le vainqueur du tremplin, un concours entre plus de 220 groupes locaux et plus lointains, c'est que du plaisir! Nouveauté cette année, il a lieu une semaine plus tard en juillet, mais il est aussi raccourci d'un jour, pour se tenir du mercredi au samedi.

Mercredi, soirée rock avec le retour des éternels Scorpions à Saint-Julien (après leur présence en 2015), pour la première fois avec Mickey Dee à la batterie; lui est déjà venu au festival en 2010, mais à cette époque avec bien entendu les extraordinaires Motörhead.

Aussi ce soir-là, le très talentueux guitariste new-yorkais Popa Chubby, qui nous jouera du Hendrix (ça promet) ainsi que Steve Amber, guitariste du

Tremplin 2016 ici-même (folk/UK).



Jeudi, Glen Hughes (rock/UK), un ancien du rock qui a traversé les siècles avec des piges en tant que bassiste ou chanteur chez Deep Purple, Black Sabbath, ou encore Gary Moore et sorti un album solo avec Tony Iommi, rien de moins que ça. Mais aussi Dumpstaphunk (funk/US) puis Yes, pionnier du rock progressif remplaçant haut la main Kansas, ayant du annuler leur tournée européenne. Enfin Manu Lavin, le bluesman français, qui fera un concert hommage à Chuck Berry, avec comme invités très spéciaux Johnny Gallagher, Samantha Fish et Laurence Jones.

Vendredi, Amy MacDonald viendra nous jouer les refrains de son nouvel album (le quatrième en date), sorti ce printemps, cinq ans après le précédent; aussi ce soir-là, les trois très talentueuses nanas de L.E.J. qui après leur premier album de reprises sorti il y a deux ans, finissent maintenant leur premier album de compositions originales. Vient ensuite Samantha Fish, qui nous fera étalage de tout son talent de guitariste et

chanteuse rock-folk-country, puis Mark Harman qui viendra distiller son rockabilly pour égayer et dynamiser la fin de soirée.

Samedi, Earth, Wind & Fire Experience avec Al McKay (funk-soul), supergroupe des années 70 et 80, mêlant à l'époque rythmes africains, soul, funk, disco, puis Kenny Wayne Shepherd Band (blues/US), enfant prodige du blues ayant sorti son premier album à l'âge de 18 ans! Nous entendrons aussi le hard-rock US d'Extreme qui, en 30 ans de carrière, ont dépassé les 10 millions d'albums vendus, et King King (blues UK), des Ecosais au succès météorique depuis leur premier album sorti il y a seulement deux ans et les cinq British Blues Awards reçus l'automne dernier. Un groupe à ne pas louper donc, avant que l'on ne les retrouve sur des scènes trop grandes!

Cette année, on le constate, un programme plus varié que d'habitude, mais qui nous apportera comme toujours à Guitare en Scène de nombreuses émotions musicales, et ce pour tous les goûts des amateurs des cinq, six, ou encore douze cordes. ⚡ [JDD]

www.guitare-en-scene.com