

MANU LANVIN

Photo © Eric Martin

Festiverbant

23 au 25 août 2019

Landecy, Genève

Si vous êtes un lecteur avide de ce Daily Rock d'été, alors vous aurez compris pourquoi on aime Festiverbant avec tant d'ardeur : comme l'indique leur site web, ils sont au service du rock depuis 1999, et ils le font avec une ardeur qui n'en démord pas. Et tout ça pour offrir un festival gratuit !

Pour son vingt-et-unième anniversaire, le festival démarrera sur un son de cornemuse avec Celtic & Rock'n'Roll à l'heure de l'apéro, avant de laisser la place à Spit Reckless, des Genevois qui montent, puis Crystal Ball, des Lucernois avides de hard-rock. Pour fêter le vingt-et-unième anniversaire (tiens, y a-t-il un gimmick ici?) de leur premier album 'In The Beginning', le groupe offrira au public un set exclusif qui sent bon la nostalgie ! La fin de la soirée sera animée par Jessie Lee & The Alchemists, dont la charismatique chanteuse s'est faite remarquer sur les planches de The Voice.



Pour le deuxième jour du festival, on misera encore sur les découvertes et les surprises avec Ascenders, qui oscillent dans le hard-rock, et Miss America, qui fait la part belle au pays de l'Oncle Sam. La tête d'affiche sera la peinture Manu Lanvin & The Devil Blues : l'homme aligne une trentaine de dates pour sa tournée estivale et s'arrêtera exclusivement à Genève pour démontrer son talent à la six cordes ! The Green Fathers, des Genevois du coin, s'occuperont de nous faire danser jusqu'au bout de la nuit !

Le dimanche s'annonce plus calme et commencera plus tôt – avis aux amateurs, on pourrait quasiment picoler toute la nuit et se retrouver au festival à 15h45 pour continuer à faire la fête ! Toxic Gasoline nous servira un blue unique, et Le Beau Lac de Bâle nous offrira son rock qui roule sa bosse depuis 1977. C'est dans les vieux pots que l'on fait les meilleures soupes, et leur dixième passage au festival en est une bonne preuve ! Il va y avoir de quoi foirer et gigoter comme jamais ! La tête d'affiche est annoncée comme 'un groupe de reprises de derrière les fagots' – mais leur nom sera révélé en juin. Tendez l'oreille donc !

Bref, une programmation éclectique et électrique qui saura attiser notre curiosité, une fois de plus. De quoi raviver nos coeurs de rockeurs, avant de s'en retourner sur les bancs de l'école ! [LN] •

www.festiverbant.ch

EVANESCENCE

Riverside Festival

30 août au 1er septembre 2019

Aarburg



Riverside, un nom bien étrange pour un festival qui se déroule à Aarburg. C'est à deux pas de

Zofingue, pile-poil entre Soleure et Aarau. Nous voici aiguillé, et une fois le GPS installé, direction l'autoroute du rock !

On démarre sur des chapeaux de roue le 30 août avec les immortel vieux camionneurs du rock'n'roll, Uriah Heep, avant d'assister à la tournée d'adieu des helvètes de Krokus, qui ont roulé leur bosse depuis 35 ans, ça force le respect ! Samedi 31 août, on trouve les Allemands de The New Roses, un groupe à mettre directement dans vos oreilles à tel point la presse et les fans sont dithyrambiques à leur sujet ! On retrouvera également Dee Snider, cette fois sans les Twisted Fucking Sisters, mais suivant le même chemin tortueux. Black Stone Cherry sera la touche américaine qui nous fait penser à la Route 66, avant de retomber sur le vieux continent avec Alice Cooper, qui s'arrêtera pour un concert exclusif en Suisse. Après l'avoir vu sur de nombreuses scènes ces dernières années, on ne peut qu'affirmer que voir Monsieur Furnier sur scène est une expérience unique à vivre au moins une fois ! Le 1er septembre s'annonce plus clément pour nos oreilles, et l'on quitte la route hard-rock / heavy metal pour voguer désormais sur une vague alternative. On retrouvera notamment les Helvètes de 77 Bombay Street en tournée acoustique. Eux qui s'étaient fait connaître il y a plus de sept ans avec leurs titres aux refrains imparables comme 'Up in The Sky' et 'I Love Lady Gaga' se retrouvent en formation plus intime pour un concert qui s'annonce déjà comme exceptionnel pour tous les fans de la première heure. En tête d'affiche, on passe au niveau supérieur avec les Américains d'Evanescence, qui explosèrent sur la scène internationale en 2002 avec le titre 'Bring Me To Life'. Mais après des bombes radiophoniques comme 'My Immortal', 'Call Me When You're Sober' ou tout récemment 'Imperfections', qu'en est-il devenu d'Amy Lee, qui semblait pourtant avoir mis la clé sous le paillasson pour embrasser sa carrière de femme au foyer ? La réponse se trouvera sur la grande scène du Riverside, et l'on aura très certainement de quoi se mettre une voix radieuse dans nos oreilles pour une performance bien loin du rock-fm qui les a fait connaître, mais qui ouvre les portes d'un univers mystique et magique qui saura nous transporter bien loin. [LN] •

www.riversideaarburg.com

40 KATHARSYS
GRAMS
OF METAL

SA. 29.06.19

BAK XIII

NODATRETH

ALMOST
HUMAN

YNK
THE GROUND SHAKER
DIVERGENCY
INHUMANE EXISTENCE

EVENT ANIMÉ PAR DUJA
AFTER OÈS 22H15
AVEC PSILOSYN

PRESALES + AFTER: 23 CHF
BOX-OFFICE + AFTER: 28 CHF
AFTER SEULEMENT: 10 CHF

WWW.MANDIRPUB.CH
LE MANDIR PUB
1890 ST-MAURICE
DOORS: 13H00

VOTRE
PUBLICITÉ

ICI

POUR SEULEMENT
CHF 300.-

Offres pour
plusieurs parutions:
3x = 250.- par parution
5x = 200.- par parution
10x = 150.- par parution

DAILY
ROCK