



## DOSSIER DE PRESSE 2024 FESTIVERBANT

2 JOURS DE CONCERTS (23 et 24 AOÛT 2024)

25ème édition

VENDREDI 23 AOÛT 2024

### **WASHINGTON FLOOD (CH)**

D'un projet acoustique intimiste né en 2019 [guitare, voix et violoncelle], Washington Flood évoluera sur scène pour devenir un trio de rock alternatif :

Kriss (batterie), Thierry (basse) et Yann (guitare et chant) sont clairement inspirés du son de Seattle des années 90.

Après un EP [Science Of Heart] sorti en 2022 disponible sur toutes les plateformes et interprété sur scène pendant plus d'un an, l'année 2024 annonce une nouvelle couleur avec l'arrivée d'Arnaud à la guitare.

Désormais sous sa forme la plus aboutie, le quatuor est en train d'enregistrer un premier LP qui s'annonce plus sombre. A découvrir sur scène près de chez vous.



## **RASH PANZER (CH)**

Après plus de 10 ans de silence radio et 40 ans d'histoire du groupe, le groupe de hard rock suisse **Rash Panzer** a sorti son dernier album « *Liberation* » en CD et vinyle en décembre 2023 !

Le label **Winnender 7hard** est responsable de la sortie et de la campagne promotionnelle complète. Le PDG Hans Derer se réjouit : « Avec **Rash Panzer**, nous avons réussi à recruter un groupe extrêmement professionnel et, surtout, excellent musicalement, qui n'a pas besoin de se cacher des grands de son domaine !

Le leader JJay Guertchakoff ajoute : "Nous nous sommes immédiatement sentis à l'aise dans les négociations avec 7hard et sommes heureux de pouvoir enfin présenter à nouveau de la nouvelle musique hard et artisanale à nos fans !"

Le premier single « *Reason* » est sorti le 3 novembre 2023 !

Le groupe a été fondé à Genève, en Suisse, en 1979 et propose depuis lors à ses fans une musique rock dure, puissante et artisanale.

Après leur single " *Heavy Leaders* " en 1984, Rash Panzer sort son premier EP, " *Rock 'n Roll Street* ", en 1988, produit par Dennis Weinreich (Jeff Beck, Procol Harum etc.). L'année suivante, ils effectuent de nombreuses tournées sur la côte est des États-Unis et figurent même dans les charts américains. De retour en Europe, ils enregistrent l'album « *Rated X* », cette fois produit par Rudy Lenner (Scorpions).

Un autre album live a suivi avec « *Wild, Raw and Live* » avant que les choses ne deviennent lentement plus calmes pour le groupe. En 2013, le retour acclamé **de Rash Panzer** avec l'album « *Back on the Rocks* ».

Cependant, il a fallu encore 10 ans pour qu'il y ait à nouveau signe de vie - mais voici **Rash Panzer** en 2024 : plus fort, plus dur et plus motivé que jamais ! L'album « *Libération* » est un gros point d'exclamation : on n'est jamais trop vieux pour du bon hard rock, que ce soit en tant que musicien ou fan !

« *Libération* » est sorti fin 2023 en vinyle, CD et toutes plateformes numériques.



## **PACÔME ROTONDO (FR)**

Avec un jeu de guitare explosif et survolté mêlé à une voix rocailleuse et puissante, Pacôme Rotondo vous embarque dans son univers Rock Blues sulfureux, parsemé d'influences. Une alchimie qui opère, débroussaille, ratiboise et qui sème un style musical bien à lui. En trio sur scène, Pacôme Rotondo, qui, "a tout juste 22 ans, a la puissance d'un Gary Moore et le côté vintage d'un Rory Gallagher. C'est tout simplement bluffant. On est donc bien dans la veine d'un blues rock vitaminé qui fait la part belle aux solis sans que cela verse dans l'outrance du Guitar Hero". (Hervé Devallan- Rock Made In France)." Son 1er album « World of Confusion », lui permet d'entrer par la grande porte dans la sphère du Rock Blues. Résolument vintage, emprunt au 60's/70's, les compositions sont parfaitement choyées et efficaces...Cet album est de belle facture et mérite qu'on lui porte attention" (Sébastien Petitperrin - BLUES MAG N°111) Un vent de fraîcheur et de nouveauté dans le paysage Rock Blues français.



## LADIES BALLBREAKER (FR)

L'histoire des Ladies Ballbreaker débute en 2012 à Montpellier, une histoire de potes qui voulait juste se retrouver autour d'un ami commun, AC/DC...

Les Ladies, c'est un live teinté de mises en scène et d'humour plutôt gonflé, un show hommage à AC/DC bien sûr, mais où les 5 personnalités de ces power girls prennent place pour s'approprier ce monument du hard-rock.

De salles en festivals, de Canal+ à France Inter, les Ladies ont conquis le coeur du public et ont entre autres partagé l'affiche avec Mika, Kyo, Skip the use, Johnny Clegg, Cock Robin, Michael Jones, Kendji Girac, Matmatah, Hyphen, Igorrr, Mass Hystéria, KO KO MO, Norbert Krief...

Avec plus de 300 concerts au compteur, dont 2 fois le Hellfest et plusieurs tournées européennes (Norvège, Espagne, Allemagne, Belgique, Suisse...), les « Dames Casse-Couilles » créent un ouragan scénique dont l'identité marquée propulse une énergie communicative !

Et d'ailleurs, pourquoi ce nom ? Pour le clin d'oeil à l'excellent album « Ballbreaker » et aussi parce que ce sont des filles qui en ont ... : Mathilde à la guitare solo aussi young qu'Angus, Céline au chant aussi Bon que Johnson, Laëza à la batterie au sourire à la grandeur de sa frappe, Cerise à la guitare rythmique et son headbang légendaire, Blandine à la basse, au fond du temps mais au devant de la scène.



SAMEDI 24 AOÛT 2024

## **VAINQUEUR TREMPLIN GUITARE EN SCENE**

Le groupe qui sera le vainqueur du tremplin de guitare en scène se produira sur la scène de Festiverbant pour autant que le type de musique corresponde à notre entité musicale.

### **KIM MELVILLE (FR)**

Chanteuse, guitariste, compositrice et auteur, elle met très vite le feu à ses notes aux influences blues, rock, country voire glam, classic rock et même metal. Surfant aisément sur les styles, elle a choisi le son iconique lourd et gras de ses idoles, ainsi que le duo emblématique : Gibson Les Paul et ampli Marshall !

Elle cite alors The 1975, Jack White, David Bowie, Johnny Lang, Kiss, Led Zeppelin, Steve Vai, Sparks, ou en plus récent Yungblud.

Autre symbole fort : sa Melody Maker customisée pour elle et qui fût la 1<sup>ère</sup> signature électrique de la marque avec une femme de légende : Joan Jett.



## MERCI JOHNNY (CH)

Né en 2018 et intitulé « **Merci Johnny** » en hommage à cet immense artiste, c'est avant tout un projet de cœur et une belle formation de musiciens professionnels et confirmés animés par la même passion. Ensemble, nous avons donné plusieurs représentations en salles, notamment au théâtre Barnabé (Servion), et festivals de Suisse romande ainsi qu'à l'étranger.

Notre équipe regroupe plus de 15 musiciens, composée d'une section de cuivre, de percussionnistes, de choristes et de la voix de notre chanteur Fabrice Fleury.

D'autres variantes à 3, 5, 7, 10 ou 14 musiciens sont également possibles, en fonction du lieu, sa technique, son budget, etc..

Nous mettons un point d'honneur à reprendre fidèlement le répertoire de Johnny Hallyday en sélectionnant ses meilleurs arrangements. Faire revivre ses plus grands tubes dans un spectacle de plus de 2 heures, pour le plus grand plaisir de tous, et surtout, parce que c'est toute la musique qu'on aime.

En plus de la haute qualité musicale proposée, notre savoir-faire vous garantit un show que vous ne serez pas prêts d'oublier.

La générosité de nos artistes vous touchera à coup sûr en plein cœur.



# TOTOJAM (CH)

## AU TRAVERS DU MEILLEUR DE TOTO

### Rockmaker

En 2011, les fondateurs du concept ont commencé par inviter des amis musiciens à venir « jammer » avec eux sur la musique de Toto, donnant son nom à Totojam. Rapidement, un noyau de musiciens fidèles et motivés s'est formé : c'est ainsi que le tribute est né. Des concerts ont suivi, notamment sur la grande scène Funkytown des fêtes de Genève en 2012 et 2013. Après une pause de 2 ans (2015-2016), quelques membres ont changé mais l'esprit Totojam reste le même. Le groupe travaille actuellement à élargir son répertoire en puisant dans les nombreux albums de Toto. Totojam est composé de 7 musiciens : un clavier, un guitariste, un bassiste, un batteur, un chanteur et deux choristes. Le groupe se structure et s'entoure d'une équipe composée de :

**Christian Alciato**, leur ingénieur son dédié, qui est la personne de contact pour les aspects techniques et contractuels.

**Corinne Marion-Gallois**, leur manager et responsable du label New Gold Dream Records, personne de contact pour l'organisation de tous leurs concerts.

### **Andre Jacquemod (Jack) : basse**

Il commence la musique avec la trompette à 9 ans (fanfare du village) puis conservatoire de Genève. A 17 ans, le classique n'est vraiment pas son truc. Il se met à la guitare puis rapidement à la basse par nécessité pour son premier groupe (3 guitaristes, c'était trop, il fallait un bassiste !), participe à divers groupes tous styles pendant plusieurs décennies. Bassiste attitré et co-créateur de Totojam depuis 2011. La cohésion basse-batterie et la rigueur du tempo sont ses chevaux de bataille. Il fabrique ses propres instruments.

### **Olivier Gaillard (Lolo) : Claviers - Trompette, cornet Sib et Mib**

Conservatoire de Sion solfège et piano, tout ça dès 8 ans. Auteur-compositeur-arrangeur dans divers groupes ou projets personnels et associatifs existants ou ayant existé (Tema Spirit, Vanoa, Egg Box, associ. KyFéKoy <https://kyfekoi.com>) et plein d'autres... Clavier attitré et co-créateur de Totojam depuis 2011.



## LES MUSICIENS

### **André Dumartheray (Dudu) : Lead Vocals**

Commence la musique à 15 ans comme bassiste dans le groupe rock progressif Ixias. Très vite, le groupe se rend compte qu'il est aussi capable de chanter. Finalement, abandonne l'instrument pour se consacrer uniquement au chant. En 1986, rejoint le groupe Quaver à Annecy en tant que chanteur et accompagne le leader du groupe Christophe Godin pendant une dizaine d'années. En 2003, rejoint le groupe de reprise HITB (Hits in The Box) en tant que chanteur (toujours actuel). En 2012, rejoint le groupe Totojam en tant que chanteur.

### **Bernard Widmer : Drums**

Commence le tambour à 10 ans, car il n'y avait plus de place au karaté. Il arrête le tambour à 14 ans pour se mettre à la batterie, parce que pas trop fan de l'uniforme. Il part ensuite étudier la musique à Londres en 1993. Entre 1994 et 1998, il travaille comme batteur pour différentes formations, dont notamment Diancandor. Il a joué au Paléo, Montreux Jazz, Open Air StGall et au BAM de Barcelone, et fait la première partie de Neneh Cherry, McSolar, Therapy, The Young Gods, Silmarlis, The Silencers, Khaled, Mogwai et Aston Villa entre autres. Après avoir joué dans différentes formations et styles en composition originale, et avec Toto comme grande influence depuis toujours, rejoint Totojam en 2019

### **Daniel Littman: Guitare**

Il commence le «air guitar» à 14 ans avec sa raquette de tennis, et la vraie guitare à 19 ans. Il continue à jouer dans sa chambre à coucher, et la vie prend son cours. Il joue avec White Eye et The Exiles, groupes compos et reprises pop-rock, pendant plus de 10 ans, répond à l'annonce de Totojam, et travaille la technique Luke 2h/jour.

## LA TECHNIQUE

Il découvre la musique en famille tout petit car un cousin jouait dans un groupe bien connu de la région. A 17 ans, avec des copains de lycée, il joue du clavier dans un groupe de reprise. C'est une très riche période d'apprentissage et de rigolade. Après des études sportives et technique, il travaille pour une toute petite production en accueillant tous les chevelus metallo-rockeurs de France dans la région albertvilloise. À 27 ans, il est embauché dans une aventure floydienne avec une poignée d'amis. Ce projet, sans prétention au départ, est devenu une belle entreprise dont on lui a confié la direction technique depuis 2012. Fan des concerts de Toto depuis 1995, c'est le coup de cœur avec les Totojam lors d'une rencontre fortuite avec Jack en 2016. Il a de suite ressenti le potentiel artistique et humain pour porter ce projet sur de belle scène.

