



DOSSIER DE PRESSE FESTIVERBANT 2025

2 JOURS DE CONCERTS (22 et 23 AOÛT 2025)

26ème édition

Vendredi 22 août 2025

RANDOM PLAY (CH)

Créé il y a une quinzaine d'année, Random Play distille un rock de composition, énergique et mélodique aux influences rock et hard rock. Avec une voix qui charme et qui fascine, une guitare puissante et une section rythmique solide et précise, le quatuor se démarque par son énergie, son style, son plaisir de jouer et sa bonne humeur. Random Play s'impose assurément comme l'un des nouveaux groupes suisses à suivre.

Il enregistre en 2020 son premier album « Beware of the dog » 11 titres de rock sans concession annoncé par la sortie du clip vidéo « One way to Hell ». Le groupe retourne en studio l'année suivante pour l'enregistrement de 3 titres, et sort en février 2022 un clip animé pour le nouveau single « Another World ».

Le groupe Genevois, sélectionné sur deux compilations de rock, enchaîne ces dernières années plus d'une soixantaine de concerts, dans des salles de concerts, festivals et événements privés. Afin de partager la scène avec d'autres groupes locaux, Random Play a été l'instigateur et l'organisateur de plusieurs festivals (5 éditions du Radar Festival de 2015 à 2020, Vernissage de l'album en 2020, Rock on Mars 2023).



HOWARD (Fr)

Howard envoie un **rock rempli d'orgue Hammond, de fuzz et d'éléments électroniques** ayant traversé les décennies. Inspirés par des légendes comme Deep Purple et The Doors, **ils réinventent le genre avec une énergie moderne.**

Avec un premier EP auto-produit HOWARD I en 2018, ils enchaînent les dates, croisant notamment le fer avec Ayron Jones, Yarol Poupaud, Last train, Ko Ko Mo, Mars Red Sky, The Psychotic Monks, Slift ou encore Dätcha Mandala. Leur premier album "*Obstacle*" sort en 2020 à la veille du premier confinement. Malgré le report de leur tournée, l'album fait bonne presse dans les médias spécialisés. Howard ne se laisse pas abattre pour autant et sort son 2e album « *Event Horizon* » en 2022 et fera **une tournée d'une cinquantaine de dates en deux ans**, dont une release party sold out au Backstage BTM à Paris. **En live, le groupe prend une tout autre dimension et scotche son audience** avec un show travaillé plein de rebondissements.

Howard s'affirme comme l'un des groupes émergents les plus prometteurs de la scène rock actuelle. Fin 2024, le trio continue son ascension avec une **signature chez RAGE TOUR** et un **nouvel album prévu pour le 28 mars 2025**, toujours en auto-production. Deux singles sont déjà disponibles : "[Don't Make Me Go Back](#)" et "[Keep Running](#)"; et incarnent l'esthétique de l'album à venir. Toujours très rock, HOWARD assume encore davantage son côté électro, leur permettant de se démarquer réellement sur la scène française.



LENNY-K. (CH)

Deux guitares, une basse, une batterie et un chanteur : ça c'est pour l'équipe. Une pleine malle de partitions d'un auteur compositeur interprète de génie : ça c'est pour la musique.

Mais, même mis ensemble, la recette ne suffit pas pour obtenir un résultat de qualité. L'ingrédient magique des bons « Tribute », c'est un petit truc indéfinissable, une étincelle de magie, un supplément de talent qui fait que, d'un coup, la mayonnaise prend.

Et qu'au lieu d'un groupe qui joue « la musique de, à la manière de », on se fait embarquer et on plonge tout droit dans un moment inoubliable.

Alors s'il fallait décrire Lenny-K, on dirait d'eux que c'est un groupe de musiciens suisses de grand talent qui, en 2020, ont rejoint le batteur [Seb Joly](#) – qui a accompagné *Céline Dion*, *Isabelle Boulay*, *Johnny Hallyday* ou encore *Laura Pausini*, excusez du peu ! – pour l'aider à monter un projet qu'il peaufinait depuis plus de 20 ans : un hommage à l'immense Lenny Kravitz.

[Boris De Piante](#) (Monkey 3) et [Mehdy Vonti](#) ont donc amené leurs guitares.

[Pascal Macheret](#) a pris sa basse.

[Ben-j](#) chauffé sa voix incroyable. On a placé le tout dans l'incubateur et...

Et ce qui en est ressorti est tout bonnement scotchant. Oui, le sextet est calé à la perfection. Oui, la voix est parfaite et les musiciens hyperpros.

Oui, la précision est millimétrique et le son clair. Mais ça ne suffit pas encore à définir Lenny-K. Parce qu'au moment où claquent les premières notes de « **Let Love Rule** » ou le riff d'« **Are You Gonna Go My Way** », il se passe un truc. Comme un frisson. Un petit supplément d'âme qui vous prend, vous retourne et vous embarque. Le reste n'est plus qu'un voyage aux confins de la galaxie Kravitz, ou l'on se délecte de « **The Chamber** », « **It ain't over till it's over** », « **Fly Away** » ou le génial « **American Woman** ».

Alors un conseil : ne manquez pas cette occasion et venez vibrer sur tous les succès de Lenny Kravitz avec les excellents artistes de Lenny-K aux commandes.



ELECTRIC PARADISE (CH)

Electric Paradise a connu son Eden la première fois en 2023. Constitué de cinq musiciens d'expérience, le groupe interprète des standards de Rock des années 70 à aujourd'hui.

L'interprétation est énergique, sauvage et subtile. Le répertoire fait la part belle à des titres tels que Superstition (Stevie Wonder), Jumpin Jack Flash (The Rolling Stones), Johnny B Good (Chuck Berry) ou encore Fortunate Son (Creedence Clearwater Revival) aussi bien que Deep Purple, AC/DC, Bryan Adams, Shaka Ponk, Status Quo, etc... !

Vous l'avez compris et le remarquerez, le groupe a plutôt vocation à réveiller les morts qu'à donner envie de se tricoter des chaussettes en laine. Ce cocktail électrique vous sera servi dans la bonne humeur, la classe et l'amour grâce au sens aigüe du spectacle de vos serveurs :

Alain Bays : Bass & Backing Vocals (BACAS, Ça Va Chier)

André Schmid : Lead Vocal (Ca Va Chier ; Backwater, BACAS)

Boris De Piante : Guitar (Monkey3, BACAS, The Titty Twister, Lenny-K)

Kriss « Pof » Richards : Drums (Bernie Constantin, Motherockers, Washington Flood)

Stéphane Monbaron : Guitar & Backing Vocals (Backwater, Ça Va Chier, BACAS)

BE ROCK OR DIE !!!



SAMEDI 23 AOÛT 2025

LEAN WOLF (Fr)

La hargne du loup efflanqué, affamé...LeanWolf a trouvé son animal totem. Sur un premier EP paru en 2021, le jeune guitar hero à l'impressionnante fluidité s'appropriait l'héritage des maîtres du blues électrique (Jeff Beck, Stevie Ray Vaughan, Gary Moore), en y apposant sa signature singulière, son toucher sauvage et racé.

Avec Limbo, enregistré au Mirador Sound Studio de Corconne, LeanWolf vise une approche plus organique, plus live, mais surtout, ouverte sur des horizons esthétiques plus vastes (Soul, Rock, Jazz), à l'image des très grands espaces que convoquent ses chansons, dans le sillage iconoclaste des Marcus King et autres Tedeschi Trucks Band. En multipliant les fissures dans le carcan blues, LeanWolf met en lumière le spectre de toutes ses émotions et révèle une écriture d'une grande exigence. Il s'impose avant tout comme un chanteur d'une remarquable expressivité, à la voix gorgée de soul, affranchi du besoin de se cacher derrière une virtuosité guitaristique que désormais, il n'a plus à prouver. Un coup de maître !



GUT'S (CH)

Des murs de baffles Marshall, un son de guitare brute et "plug and play", un show plein de puissance qui vous embarque dans la frénésie du rock'n'roll des années 70, c'est ce qui résume GUT'S.

Depuis 2017, **GUT'S** endiable les foules par la sincérité de son énergie et suite à la sortie de leur premier album "High as Noise", les portes vers de prestigieuses scènes Suisse se sont ouvertes : **Sierre Blues, Venoge, Paillote, Corn Rock ou encore Rock Oz'Arènes festival.**

GUT'S c'est un shot électrique qui se mesure en Watt et litre de sueur. That's rock'n'roll !

Tout commence avec la rencontre de **Benjy** (guitare rythmique) et **Luca** (guitare soliste) à l'école (pour une histoire qui a failli se finir avec les mains). Se retrouvant régulièrement dans la cave de Luca, ils partagèrent tous les deux leur passion pour le rock et le blues.

Puis le besoin de donner vie à leur passion s'est concrétisé d'étape en étape pour finalement monter ce groupe qui se baptisera GUT'S en 2017.

Pendant ce temps, **Freddy** (vocal lead) a rejoint le band par une rencontre coup de cœur qui s'est produit à la première répète, dans la cave où ils répétaient à cette époque. Sans expérience en tant que chanteur, il a rapidement fait ses preuves et l'aventure **GUT'S** débuta pour lui.

Jonas (bass), a rejoint le band en 2018 suite à un remplacement mais a finalement intégré le groupe et n'a plus quitté son poste depuis malgré sa passion pour les orgues et le blues.

Puis en 2023, **Yoann** (Drummer) rejoint le crew à son tour. Inspiré par le rock'n'roll dès son plus jeune âge, doté d'une puissance certaine, extrêmement motivé, il s'investit énormément afin d'être confiant pour les concerts de l'été 2023 et ce fut un vrai succès.

Flashback 2017: **Ludo** a été le premier batteur, qui a d'ailleurs participé à l'enregistrement du premier album High as Noise et accompagné le groupe durant 3 ans. Suite à une opportunité qu'il ne pouvait refuser, il quitta le groupe et c'est **Lukas** qui est venu le remplacer fin 2020.

Après 2 ans avec le band, **Lukas** a finalement choisi de quitter le groupe en fin 2022 afin de consacrer plus de temps à sa famille.

Enfin, **GUT'S** ne se cache pas de leurs influences du légendaire groupe AC/DC mais ils veulent être la relève de ce rock simple, puissant et qui fait vibrer toutes les générations.



CRAZY JESSE (Fr)

2 frères, 1 passion commune la musique !!!

Dès 16 ans, les 1ères scènes en région parisienne c'est le trip...puis le bassiste Cédric s'exporte à l'international par son métier de géophysicien et le batteur Nico en Haute-Savoie par son métier d'hydraulicien. 2 têtes bien faites qui ne rêvent que de brûler les planches...chacun de son côté expérimente divers groupes, scènes, festivals en parallèle de leur quotidien car ils n'envisagent pas une vie sans musique ;-)

Nico est donc batteur depuis 30 ans, diplômé école de batterie, Divers formations sur Paris et Haute-Savoie, influences pop, blues, rock. A joué dans Highlands, MapoD, La Clef de 12, Les Doigts Rouillés, Jessy Karel....

Expérience grandes scènes, festivals (Musiques en Stock 2008, Guitare en Scène 2007) : 1ère partie Beverly Joe Scott, Didier Lockwood...

Batteur en freelance pour concours de chant et une troupe de spectacles de 2013 à 2018 (70 dates par an).

Puis Nico rencontre la chanteuse Jesse, signée en label qui sort son 3ème opus en collaboration avec Hervé Paul, ex-directeur artiste de chez Sony Music...avec lequel elle a composé l'album pop americana « Qui je suis » et bénéficié d'une équipe renommée de la scène folk rock américaine : Kitt Hain, auteur de Milow, Cindy Lauper, Cher puis Steve Donelli guitariste de Sheryl Crow, Katie Melua et de Pete Thomas batteur de Suzanne Vega... elle est en phase de recrutement de musiciens live pour faire sa promo...de là naît une idylle...

Entre temps Cédric déménage et s'inspire de son environnement foisonnant de la scène londonienne.

20 ans après les premières scènes parisiennes, un soir de Noël 2016, les deux frères se retrouvent musicalement et constatent qu'ils ont une chanteuse dans la famille... Cédric commence à gratter quelques accords et les 3 compères ont l'idée d'un concept novateur autour seulement d'une batterie, d'une basse et d'une chanteuse. Ils écrivent alors un premier titre "Bipolaire" puis travaillent à distance... le londonien envoie les compos musicales, textes ; Jesse crée les mélodies vocales et autres textes et Nico arrange, mixe, et gère la communication...

« Crazy Jesse » est né entre Londres et la Haute-Savoie. Un mélange de Rock/blues en français influencé par le duo anglais Royal Blood, ou des groupes comme Foo Fighter, No one is innocent, Superbus ou Niagara...des textes et mélodies engagés retraçant la folie de l'humanité.



KISS FOREVER (H)

Le groupe a été formé en 1995 dans le but de se réunir occasionnellement et d'interpréter les chansons de leur groupe préféré, le légendaire KISS. Le groupe a commencé à recevoir de plus en plus d'invitations à se produire d'année en année. Le tournant a eu lieu en 1998 lorsqu'ils ont eu la première chance de faire une tournée en Allemagne.

Lentement, il est passé de 4-5 spectacles par an à 70-80 spectacles par an dans toute l'Europe, allant de l'Autriche, de la Suisse, du Royaume-Uni, des Pays-Bas, de l'Italie, de l'Espagne, la Suède, la Finlande, la Norvège jusqu'à la Russie, Malte, la République tchèque, l'Ukraine et les plus grands festivals et clubs du Portugal.

Jusqu'en octobre 2014, le groupe a donné plus de 1 000 spectacles dans 27 pays différents !

Le programme des concerts du groupe remonte aux premières œuvres de KISS jusqu'à aujourd'hui. En dehors des chansons à succès, ils jouent quelques chansons surprises comme « Deuce », « Rock and roll all nite », « Crazy nights », « I was made for lovin' you », « Detroit rock city », « Lick it up », « Beth » ou encore « War machine », « Hard times », « Parasite », etc.

En janvier 2012, le groupe a remporté le titre officiel de « No.1 European KISS Tribute Band » en tant que seul groupe hommage à KISS d'Europe lors de la finale à Las Vegas/États-Unis, organisée par « KISS Monster Mini Golf ». Plus de 200 groupes à travers le monde étaient inscrits pour cette compétition, mais seulement 4 ont eu la chance de s'envoler pour Las Vegas, et KISS FOREVER était sélectionné avec 2 groupes américains et 1 australien.

Des pays beaucoup plus éloignés montrent également un grand intérêt pour le groupe en ce qui concerne leur « 20th Anniversary World Tour » en 2015. Le Canada, le Japon et naturellement l'Europe ne seront pas laissés sans les concerts de KISS Forever Band cette année.

